

新華社延安十八日電：文教會少數民族代表團日前座談邊區蒙古民族文化的發展情形，茲摘要報導如下：原設延安現遷三邊的民族學院，主要吸收蒙回兩族學生，同時尚吸收有諸諾 夷（博巴）（藏）（侏儣）（番）等民族學生，蒙古民族學生除學蒙古課外，並學漢文課，在學習上進步極快，如學員中的雲照光，原在家庭飼牛牧羊，八路軍開赴大青山開闢抗日民主根據地後，弟兄相惜來延，在五年的學習中，不但通曉蒙文，漢文程度也能看解放報，能寫文章，文教院別室小展覽有他用漢字寫的邊軍秧歌劇本。同時也參加生產，他比全班的二十幾個同學更能吃苦耐勞。在學習生活外，蒙古同學還組織課外秧歌活動，克立模、八娃、白彥道等人，開始研究學習秧歌的形式和表演技巧，採用蒙古方言，編出了蒙古戲劇「一連會」，還從糧櫃裏出了「我八路軍去」一到好地方去」和「反抗一四個蒙古歌劇」，這是蒙古戲劇的創始，以後輪迴出演於三邊、鹽池、定遠等地驛馬會上，蒙人看後極為感動，咸謂蒙人有了說話伸冤哭曲和快樂的機會，蒙古民族定會獲得自由解放。在蒙古民族文化座談會上，代表烏蘭達雅、布冷特古斯及民族學院副院長王澤均暢談邊區民族民主的民主自由生活。蒙民在邊區學校民族英雄獎勵的有三邊鹽池打獵英雄胡那、阿包池查娃、索寶，機關學校生產英雄李應鵬、李芳等。關於溝通蒙漢文化化的情形，在延安設有成吉思汗紀念堂及蒙古文化促進會，每年三月二十一日舉行公祭成吉思汗，有會員三百餘人，編印的蒙文書等已有成吉思汗紀念冊，那素滿勒登紀念冊，毛主席著作及邊區施政綱領等十餘種，另外尚印行「八路軍」「那素滿勒登」及反映生產的宣傳畫及年畫多種。

莒城戰役中

三文化戰士光榮殉國

新華社山東前綫
二十三日電：參加
葛城戰役的記者均
親赴最前綫參加作
戰。一參加攻城的
突擊隊記者團負責
人山東軍區宣傳幹
事曹秉樸同志，演

蘇軍突破德防綫

新華社延安二十三日電：莫斯科訊，據塔斯社二十一日公報稱：阿塞爾島上（里加河口）蘇軍防線，在德軍炮擊後，在該島南端狹窄的陣線上突破。德軍隨即進攻，並在攻勢中佔領該島地十八處。至二十一日黃昏時，德軍在該島北端所剩的小塊地區已全在蘇軍炮火轟擊下。蘇海軍航空隊轟炸阿塞爾島南端敵艦，結果敵艦三艘，巡邏艦二艘被擊沉，掃雷艇三艘，魚雷艇一艘及快速登陸駁船一艘被擊傷。在匈牙利利境內，自十一月十日至二十日戰鬥中，蘇軍俘獲德軍四千餘名。因而自十一月十日至二十日，蘇軍在匈境共俘獲德軍一萬一千九百二十名。

工作的陣容

劉漠冰

延津新鄉僞自衛團第四團
三百餘人全部反正

紙華社冀魯豫廿二日電：十月初，延津、新鄉自衛團第四團全部人槍三萬餘在團長賈子三團副蘇子英及參謀主任汪子成等率領下，毅然殺敵以正統，並表示願在我軍統一領導下堅持抗戰到底。我軍分區戰到底。我軍分區有志願自己是個中國人。現在所耳聞的是同盟國反攻的勝利，眼所見的是八路軍堅持抗戰救國救民的事蹟，再加上特別某旅也不到我們附近活動，使我們覺得有了靠山，所以直到今

新華社華中二十排槍把五個
口號：半敬送賣死三個。余

極佈置一鄉區清鄉一聲中，自十月六日起，蘇中四分區敵從海安、如皋、南通等地集中二千兵力，以豐利、掘港、大甸鎮為基地，分數路向我如皋、縣的豐（利）掘（港）（東地區）掃蕩。二七八兩日，四出搶劫，我一民兵赤手從敵人手中奪到一支槍。十日敵百餘從掘港坐小汽艇一轉經鹽灶小汽艇，被掘東區二組游擊隊東西夾擊，炸毀汽艇幾艘，一名，傷二名。十一日晚，掘東區隊

自動投誠者比例激增

的變化。據最近來延的敵軍士兵奧山君談：「一九四一年十二月，駐山西西陲嵐敵軍獨立混成第三旅團七大隊三中隊的某個士兵在戰鬥中被八路軍俘虜了，八路軍根據他本人的願望，在三日後將他釋放回去，很例外的他沒有受到日本軍官的處罰。一個月後，三中隊又和八路軍作戰，可是這個士兵躲在岩石底下不打火槍，中隊長看見了，問他爲甚麼不打火槍，他說：「八路軍是我救命恩人，我不打。」奧山君又講到今天日本兵的情緒說道：「由於軍隊生活的痛苦，戰爭的失利，對被送到南洋去「玉碎」的恐懼，某些日本兵很希望到八路軍來，可是他們想到八路軍來後永遠回不到日本去，一生見不到自己想念的父母妻子，因此他們猶疑着。」

雖然如此，最近一兩年來自動投降我軍的日本兵仍是不斷地增加，例如延安日本工農學校學生中，自願投降者一九四零年爲百分之五，今年上半年增至百分之二八。又據我軍在山東破獲的敵下士官信件稱：僅山東一省，最近日本兵逃亡的即有六十九名，來八路軍者五十四名。

據拉伯行副使民辛聯軍委

塔斯社莫斯科廿三日電：蘇聯總理赫魯雪夫，昨由莫斯科乘飛機抵莫斯科，隨有南民族解放委員會主席卡德爾，南駐華大使斯塔諾夫西區與倫敦及南斯拉夫與蘇聯的國旗。又訊，十一月二十日，莫洛托夫與蘇巴西區會議。

